

La Cárcel. Segovia Centro de Creación.

Dirección: Avenida Juan Carlos I, s/n. 40004 Segovia

Contacto

Tel. 921 46 67 06 (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia)

E-mail: infocultura@segovia.es

Web: www.lacarceldesegovia.com

INFORMACIÓN GENERAL

La antigua prisión provincial de Segovia, situada en el nuevo centro de la ciudad, se ha transformado en un espacio multidisciplinar dedicado a fomentar la creación artística, a impulsar las industrias creativas en Segovia y a desarrollar la creatividad de todos como forma de realización personal. Actualmente hay dos edificios abiertos, “Expresa 2” que alberga una sala para exposiciones y “Expresa 1” que es un Auditorio. Los desplazamientos **son accesibles** sin desniveles.

Atención al público y otra información de interés

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Existe un plan en caso de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

ACCESIBILIDAD INTELECTUAL

- La entrada a cualquiera de los dos edificios es por una puerta parcialmente acristalada. En la fachada principal hay un rotulo azul con la “C” de “La Cárcel”.
- Los recorridos son fáciles de entender, ya que hay rótulos informativos y direccionales con cada actividad y nombre de la sala, situados junto y sobre las puertas.
- La taquilla está junto a la puerta del edificio Expresa 1. Es una doble ventana, con un vidrio de protección.
- Las puertas de entrada al Auditorio son fáciles de identificar ya que son de color contrastado respecto a la pared y tienen rótulos de señalización con el nombre de la sala.
- En el auditorio las butacas están numeradas en la parte del asiento y el personal de atención al público conduce a cada persona a su asiento.
- Hay un aseo en cada edificio y es fácil encontrar la ubicación de los aseos ya que están señalizados con la palabra “Aseos”.

Acceso, taquillas de venta de entradas y zona de atención al público

- La entrada principal del establecimiento es accesible sin desniveles.

- La entrada al edificio que contiene el auditorio tiene dos puertas contiguas iguales. Son acristaladas, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso en cada una es de 1,62 m. No están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado.
- El itinerario hasta la zona de atención al público o taquillas es accesible sin desniveles.
- En la zona de atención al público hay un espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas, el pavimento es homogéneo y no hay elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La taquilla está situada en el edificio "Expresa 1" y el itinerario es accesible.
- La taquilla tiene un vidrio de protección. No está equipada con un bucle de inducción magnética señalado con el logotipo correspondiente.
- El mostrador de la taquilla tiene dos alturas, una de 1,10 m y otra de 78 cm, ambas partes sólo permiten la aproximación lateral con la silla de ruedas.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Sala Auditorio "Sala Expresa 1"

- Se accede por la puerta principal sin desniveles.
- La sala Auditorio está en la planta baja y el itinerario es sin desniveles.
- La puerta de acceso al auditorio permanece abierta antes del espectáculo y su ancho libre de paso es de **88 cm**.
- El espacio reservado para las Personas de Movilidad Reducida (PMR), es un hueco entre las filas 2 y 3 y el itinerario es accesible desde la puerta de acceso.
- El espacio reservado no están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- El espacio reservado para **PMR** tiene **2,40 m** de ancho y **7,20 m** de fondo. El suelo es horizontal.
- El pasillo de circulación del auditorio tienen un ancho libre de paso $\geq 1,20$ m. Los espacios libre de giro tienen un diámetro $\geq 1,50$ m.
- El suelo de la sala es escalonado, tipo grada y el pavimento es homogéneo y antideslizante.

Sala de Exposiciones "Sala Expresa 2"

- Se accede por la puerta principal sin desniveles.
- La sala de exposiciones está en la planta baja y el itinerario es sin desniveles.
- La puerta de acceso a la sala permanece abierta en horario de visita y su ancho de paso es de 1,62 m
- La sala de exposiciones no tienen ningún tipo de desnivel, y entre muebles hay un espacio de circulación y maniobra para usuarios de silla de ruedas con un ancho ≥ 150 cm.
- El suelo de la sala es homogéneo y antideslizante.

Aseo adaptado

- En el establecimiento hay 3 cabinas de aseos para usuarios de silla de ruedas, una situada en el edificio del Auditorio y las otras 2 en el edificio de exposiciones. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) y el itinerario es accesible.
- Los aseos adaptados del edificio de exposiciones son cabinas independientes, una de señoras y otra de caballeros.
- El aseo adaptado del edificio del Auditorio es una cabina independiente común para ambos sexos.
- Todos los aseos adaptados tienen características.

Cabina de aseo adaptado del edificio de exposiciones “Sala Expresa 2”

Nº de cabinas adaptadas: 2	Está señalizada con el SIA: No
Puerta: abre hacia dentro con un ancho de paso de 76 cm	Diámetro libre de giro en interior: Ø1,50 m
Tipo de pomo: manilla	Cerrojo se abre desde el exterior: sí
Tipo de iluminación: con sensor	En el interior hay un sistema de solicitud de ayuda: no
Lavabo	
Ubicación: dentro de la cabina	Tipo de grifo: de presión
Altura libre bajo el lavabo: 76 cm	Fondo bajo el lavabo: 20 cm, con pedestal
Altura del borde inferior del espejo: 1 m	Altura de los accesorios: 1 – 1,10 m
Inodoro	
Espacio de acceso al inodoro: izquierdo 70 cm, frontal 2 m	Altura del asiento: 40 cm
Tipo y altura de mecanismo de descarga: presión en la cisterna a 74 m	En lado derecho, tipo de barra y altura: barra fija horizontal a 57 - 77 cm
En lado izquierdo, tipo de barra y altura: barra abatible a 57 - 77 cm	Separación entre barras: 69 cm

ACCESIBILIDAD VISUAL

Sala Auditorio

- Se accede al edificio y a la sala Auditorio sin desniveles.
- La puerta de acceso al auditorio permanece abierta antes del espectáculo y se identifican fácilmente por ser de color contrastado con la pared.
- El suelo de la sala es escalonado, los peldaños miden 13 cm de altura.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- La iluminación de la sala no es homogénea.
- No hay elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Previa solicitud se reservan asientos para personas con discapacidad visual.
- La obra o espectáculo no cuenta con audiodescripción.

Sala de Exposiciones

- Se accede al edificio y a la sala de exposiciones sin desniveles.
- Las puertas de acceso a la sala de exposiciones son acristaladas y no están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado.
- La sala es diáfana y el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- La iluminación de la sala no es homogénea.
- No hay elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Existen rótulos de señalización que facilitan la orientación dentro del establecimiento. Son fácilmente identificables con la vista.
- Las señales de evacuación en caso de emergencia son sonoras.

Auditorio

- El Auditorio no tiene un bucle de inducción magnética.
- Previa solicitud se reservan asientos para personas con discapacidad auditiva.
- Las obras no están subtituladas.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	General del establecimiento		<p>Rótulos de mismo formato: Si</p> <p>Altura de los rótulos: 1,50 – 2,60 m</p> <p>Tamaño de letra: 2-7 cm</p> <p>Textos e iconos de color contrastado: Si</p> <p>Textos e iconos en braille y altorrelieve: No</p> <p>Iconos homologados: Si</p>